

Editorial

La literatura es una de tantas formas de ese periplo que es la vida. Esta afirmación que podría parecer una tautología confirma la esencia del ser humano. Puesto que estamos de paso, como nos recuerdan los clásicos desde Homero, toda manifestación artística es la constancia de nuestro andar por el mundo: búsqueda de permanencia y, sobre todo, de nosotros mismos.

Cuaderno Vía, revista semestral de la Sección de Español del Department of Modern Languages de UTA busca ser bitácora del viaje —vivido o soñado, privado o colectivo— de los integrantes de nuestra comunidad estudiantil. El nombre del naciente proyecto editorial evoca, por supuesto, el arte del mester de clerecía, pero también las piezas curvas dispuestas en la quilla de un buque para facilitar su navegación. En otras palabras, el significado apunta a la *poiesis* en cuanto acto creativo y a la idea del viaje como proceso continuo y vital. A semejanza de la nao que se echa al mar con la idea del retorno, *Cuaderna Vía* busca ser el medio propicio para el talento de los estudiantes, que es vario y fecundo como se aprecia en la muestra de obra plástica, así como a los cuentos, poemas y ensayos de esta primera entrega.

Nada nos preocupa menos que los peligros que podamos encontrar en el transcurso del viaje porque, creemos, navegar es tan necesario como la vida misma. De ahí que iniciemos nuestro recorrido con el propósito de permanecer y —previo conocimiento del arte de marear, diría Antonio de Guevara—apropiarnos de los vientos para llegar sanos y salvos a tierra firme, es decir, a las manos del público. Que el lector prolongue y continúe el viaje será otra nuestra mayor recompensa.

Los editores