

# Editorial

## Presentación

La Facultad de Letras Españolas de la Universidad Veracruzana fue fundada en el año de 1957. Este año celebramos su LXV Aniversario. La ocasión nos permite presentar una muestra de los trabajos de estudiantes y egresados que integraron parte del Programa de Formación en Investigación y Creación Literaria del Cuerpo Académico “Estudios de Lengua y Literatura Hispanoamericanos”, con base en la Línea de Investigación y Generación del Conocimiento “Representaciones culturales e identidades a través de la lengua, la literatura, la tradición oral y poéticas hispanoamericanas”. El objetivo principal de esta iniciativa consiste en el análisis de las diferentes representaciones de la lengua, de la literatura y de la cultura de Hispanoamérica, a partir de la tradición oral, los estudios culturales y de género como herramientas metodológicas y teóricas desde un enfoque interdisciplinario.

Resultado del trabajo realizado en los Seminarios, se exponen tres ensayos que representan una revisión puntual de las manifestaciones relacionadas con el género, la sexualidad, la subjetividad, la feminidad, la masculinidad, la ciudadanía, la identidad y el cuerpo que emanan de las construcciones culturales. En este sentido, se encuentran cuatro narradoras representativas de la tradición literaria escrita por mujeres: Inés Arredondo, Fernanda Melchor, Brenda Navarro y Guadalupe Nettel, quienes son una referencia de lo más destacado del siglo XX y XXI, y quienes trabajan tópicos constantes como la maternidad, la masculinidad y la innovación de una estética gótica como modelo de una poética narrativa.

Por otro lado, también se incluyen dos relatos cortos: “Parole, parole, parole” de Margarita V. Salazar y Noé Pozos y “XXYX”, de Gabriela Herrera González, ambos evidencian preocupaciones y perspectivas contemporáneas, donde la soledad y la incomunicación adquieren nuevos sentidos. Finalmente, la aportación de Natividad Blásquez con tres poemas, donde lo cotidiano irrumpe y hace visible el vacío y la soledad interna.

Se trata de seis jóvenes que seguramente formarán parte de las nuevas voces críticas y creativas en el ámbito de los estudios literarios del siglo XXI.

María Guadalupe Flores Grajales

Universidad Veracruzana